

EL DIABLO

Thomas se exilió en 2007 a China para trabajar allí durante una temporada para un fabricante europeo de coches. Sin saber el idioma y con una población poco dada a hacer amistad con los que no son de allí, su tiempo libre en el gigante asiático era un auténtico suplicio.

Texto: Crossfire Media | Fotos: Thomas Koehnle

Como a la fuerza ahorcan, Thomas no tuvo más remedio que buscarse una afición solitaria que le mantuviera entretenido, y como cuando vivía en Europa coleccionaba y restauraba motos militares, como muchos de nosotros la encontró en el mundillo de las dos ruedas. En su caso en un tipo de moto bastante curiosa, la Chang Jiang 750, que es de las pocas motos gordas que circulan por allí y es una especie de BMW R71 en versión China. O para ser más exactos, una copia con todos sus defectos y virtudes de las motos que los alemanes dejaron en su retirada del frente ruso en la II Guerra Mundial, y que los rusos fabricaron con denominaciones como Ural o Dnepr para luego exportarlas a otros países del bloque comunista, o como en el caso de China venderles los planos para que ellos se encargaran de fabricarlas.



Las Chang Jiang se produjeron en versión sidecar para el ejército chino hasta 1990, y actualmente no son difíciles de encontrar en cantidad a precios bastante razonables (razonables para cualquier europeo, claro) así que el primer ejemplar que cayó en sus manos lo restauró con idea de llevárselo a casa cuando volviera para añadirlo a su colección de motos “históricas”. Usándola a diario como la usaba, pronto empezó a descubrir las posibilidades de personalización que las Chiang Jiang ofrecían, y con esta que hoy tenemos en estas páginas y que ha dedicado a nuestro colega Alex Patrocinio de El Diablo magazine, ya son 9 las motos que ha transformado hasta dejarlas irreconocibles.

Eliminando el sidecar y los vestigios “militares” que conservan la gran mayoría de unidades que hay en el mercado, pero aprovechando otros elementos de “tecnología punta” que la fábrica todavía montaba a las puertas del Siglo XX tales como la amortiguación posterior anclada en el eje trasero del chasis, las llantas de radios, los frenos de tambor de simple leva, o las manetas de freno y embrague colocadas en el extremo del manillar para proteger sus cables en el interior de este, las Chiang Jiang se mostraban como un buenísimo punto de partida para crear una interesante custom que además de salirse de lo corriente, facilitaba las cosas como pocas a la hora de darles un acabado al más puro estilo de la vieja escuela, porque ya lo llevaba incorporado de serie.



En lo que Thomas si tuvo que emplearse a fondo fue en desguazar este ejemplar pieza a pieza para llevar el motor, el chasis, formado por unos tubos de exagerado diámetro, y los componentes de la parte ciclo a limpiar con chorro de arena para eliminar el óxido que acumulaban, y así poder cromar las piezas que lo necesitaran y pintar con powdercoat el resto.



Una vez todo de vuelta en su pequeño taller Thomas comenzaba el trabajo a la inversa. El montaje del motor lo aprovechaba para sustituir las piezas desgastadas (el recambio abunda y es barato) con el fin de dejar el flat twin a “cero”, y montaba unos carburadores Mikuni y un eje de cardan de nueva factura que le garantizan no tener problemas mecánicos hasta dentro de muchos miles de kilómetros.

Aunque no lo parezca la carrocería es la original remodelada. Al depósito de gasolina se le eliminó el hueco destinado a la documentación para añadir un nervio central que se alarga hasta el extremo del guardabarros, también modificado en anchura y longitud, y a la derecha se le insertó un macarrón que sirve para controlar el nivel de gasolina.



Ficha Técnica

● **General:**
Moto>El Diablo
Propietario>Thomas Koehle
Modelo base>Chang Jiang
Constructor>Thomas Koehle

● **Motor:**
Fabricante>Chang Jiang
Tipo>Boxer flat twin
Cilindrada>750cc
Cambio>4 velocidades
Carburadores>Mikuni
Escapes>Artesanales

● **Parte Ciclo y Accesorios:**
Chasis>Original modificado
Horquilla>Telescópica
Faro>Bates
Mandos>Originales
Puños>Paughco
Llanta delantera>19"
Freno>Tambor simple leva
Neumático>Avon Speedmaster
Depósito gasolina>Origen modificado
Asiento>Thomas
Llanta trasera>16"
Freno>Tambor
Neumático>Shinko E270
Guardabarros> Origen recortado
Porta matrícula>Lateral
Piloto>Ford
Pintura>Thomas Koehle

La caja de batería y el manillar, soportes, escapes, que salen por el mismo sitio, la llanta delantera de 19" y la trasera de 16", el asiento monoplaza y el resto de piezas que completan La Diablo las fabricó el propio Thomas a excepción de los neumáticos, comprados a un distribuidor local, y el faro Bates, el piloto Ford y los puños tipo botella de cola que encontró en un mercadillo de piezas usadas en el último viaje que hizo a su país. Tanto la Diablo como el resto de Chian Jiang transformadas por Thomas son unas custom que llaman poderosamente la atención por donde van, y muchos bikers chinos, tan "abducidos" como los europeos por los productos de cierta marca americana, empiezan a mirarlas con tan buenos ojos que Thomas está planteándose dejar el trabajo que le llevó a China para dedicarse en cuerpo y alma a lo que durante sus primeros años en el país le sirvió de entretenimiento en sus ratos libres. Ah, y también le han ayudado a hacerse amigos.

Fin

